

附件1:

西安音乐学院2024年招聘岗位计划一览表

序号	招聘岗位	学科(专业)方向	学位/学历	年龄上限	招聘人数	资格条件	报名时需提交的业绩成果等材料
1	学科(专业)带头人	学校相关专业方向	博士研究生	50周岁	若干	1.具备突出的教学科研能力和业绩,或在国内外相关专业领域具有公认的影响力和杰出艺术成就; 2.具有正高级职称,学术业绩、专业能力特别突出者,年龄、学历学位可放宽。	提供代表性业绩成果材料。
2	学术骨干	学校相关专业方向	博士研究生	45周岁	若干	符合下列条件之二条: 1.以第一作者在重要期刊公开发表本学科高质量论文(C刊2篇或核心4篇); 2.作为主持人或主要参与人完成国家级项目1项,或作为主持人完成省级项目2项; 3.获得金钟奖、文华奖等国家级国内比赛(总决赛)或原文化部鼓励参加的国际艺术比赛(总决赛)前2名或金奖,学历学位可放宽至硕士研究生; 4.具有副高级及以上职称,或经学校认定业绩成果特别优秀的人才。	提供符合条件的论文、作品、项目、获奖证书或其他代表性业绩成果材料。
3	作曲 专任教师岗位	作曲	博士研究生	40周岁	1	1.具有国内外相关院校专业学历、学位,本、硕、博各阶段所学专业一致或相近; 2.具有较好的钢琴演奏、视奏能力、作品创作、理论分析、课堂教学和科学研究能力; 3.本人创作已公开演出或发表代表性音乐作品3部(至少有1部交响乐作品,时长不少于15分钟); 4.符合上述1-3条外,同时符合下列条件之一者优先考虑: (1)本人创作作品在本专业领域展演赛事中获得国家级奖项(总决赛)一等奖以上(排名前三),或省级奖项(总决赛)一等奖以上(排名第一),或完成重大主题创作(排名第一); (2)近三年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文2篇; (3)参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项; (4)出版该专业著作或本科生实用教材1部。	1.提供3部本人创作的代表性音乐作品乐谱及完整演奏音频(至少有1部交响乐作品,时长不少于15分钟),另需提供该作品已公开演出或发表的相关证明材料。 2.本人创作作品在本专业领域展演赛事获奖证明材料;提供近三年发表的论文期刊封面、目录、正文、封底和检索页,或出版著作或教材封面、版权页、目录、正文、封底和检索页,或项目立项、结题、到账经费证明材料。
4	作曲与作曲技术理论 专任教师岗位	配器	博士研究生	40周岁	1	1.具有国内外相关院校专业学历、学位,本、硕、博各阶段所学专业一致或相近; 2.具有较好的钢琴演奏、视奏能力、作品创作、理论分析、课堂教学和科学研究能力; 3.本人创作已公开演出或发表代表性音乐作品3部(至少有1部交响乐作品,时长不少于15分钟); 4.符合上述1-3条外,同时符合下列条件之一者优先考虑: (1)本人创作作品在本专业领域展演赛事中获得国家级奖项(总决赛)一等奖以上(排名前三),或省级奖项(总决赛)一等奖以上(排名第一),或完成重大主题创作(排名第一); (2)近三年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文2篇; (3)参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项; (4)出版该专业著作或本科生实用教材1部。	1.提供3部本人创作的代表性音乐作品乐谱及完整演奏音频(至少有1部交响乐作品,时长不少于15分钟),另需提供该作品已公开演出或发表的相关证明材料。 2.本人创作作品在本专业领域展演赛事获奖证明材料;提供近三年发表的论文期刊封面、目录、正文、封底和检索页,或出版著作或教材封面、版权页、目录、正文、封底和检索页,或项目立项、结题、到账经费证明材料。

序号	招聘岗位	学科（专业）方向	学位/学历	年龄上限	招聘人数	资格条件	报名时需提交的业绩成果等材料
5	电子音乐或影视音乐制作 专任教师岗位	电子音乐制作	硕士研究生 及以上	博士40周岁 硕士35周岁	1	<p>1.具有国内外相关院校专业学历、学位，本、硕或本、硕、博各阶段所学专业一致或相近；</p> <p>2.具有较好的课堂教学、作品创作和科学研究能力；</p> <p>3.本人创作已公开演出或发表代表性原创电子音乐作品3部。</p> <p>4.符合上述1-3条外，同时符合下列条件之一者优先考虑：</p> <p>(1) 本人创作作品在本专业领域展演赛事获得国家级奖项（总决赛）一等奖以上(排名前三)，或省级奖项（总决赛）一等奖以上(排名第一)，或完成重大主题创作，并获得主流媒体报道和肯定(排名第一)；</p> <p>(2) 本人创作完成影视作品(院线公映或省级以上电视台公开播放)、大型演出、出版音乐唱片制品。</p> <p>(3) 近三年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文2篇；</p> <p>(4) 参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项；</p> <p>(5) 出版该专业著作或本科生实用教材1部。</p>	<p>1.提供3部本人创作的代表性原创电子音乐作品完整演奏音视频资料，另需提供该作品已公开演出或发表的相关证明材料。</p> <p>2.提供本人创作作品在本专业领域展演赛事获奖证明材料；影视作品(院线公映或省级以上电视台公开播放)参与人名单截图、乐谱、音频或视频文件；大型演出证明材料(演艺合约海报、节目单等)；出版的音像制品封面封底及相关页面扫描件；近三年发表的论文期刊封面、目录、正文、封底和检索页，或出版著作或教材封面、版权页、目录、正文、封底和检索页，或项目立项、结题、到账经费证明材料。</p>
6	录音艺术 专任教师岗位	录音艺术	博士研究生	40周岁	1	<p>1.具有国内外相关院校专业学历、学位，本、硕、博各阶段所学专业一致或相近；</p> <p>2.系统掌握本学科专业知识，有较深厚的理论功底、创作能力和科研能力；</p> <p>3.本人混音或声音设计方面的代表性原创作品3部。</p> <p>4.符合上述1-3条外，同时符合下列条件之二者优先考虑：</p> <p>(1) 本人创作作品在本专业领域展演赛事获得国家级奖项（总决赛）一等奖以上(排名前三)，或省部级奖项（总决赛）一等奖以上(排名第一)，或完成重大主题创作，并获得主流媒体报道和肯定(排名第一)；</p> <p>(2) 作为混音或声音设计开发者完成影视作品(院线公映或省级以上电视台公开播放)、大型演出、出版音乐唱片制品或大型游戏音频开发。</p> <p>(3) 具有音响开发、系统集成项目工作经历。</p> <p>(4) 近三年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文2篇；</p> <p>(5) 参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项；</p> <p>(6) 出版该专业著作或本科生实用教材1部。</p>	<p>1.提供3部本人代表性原创作品完整音视频资料。</p> <p>2.提供本人创作作品在本专业领域展演赛事获奖证明材料；影视作品(院线公映或省级以上电视台公开播放)参与人名单截图、乐谱、音频或视频文件；大型演出证明材料(演艺合约海报、节目单等)；大型游戏音频设计与开发相关证明材料；近三年发表的论文期刊封面、目录、正文、封底和检索页，或出版著作或教材封面、版权页、目录、正文、封底和检索页，或项目立项、结题、到账经费证明材料。</p>

序号	招聘岗位	学科(专业)方向	学位/学历	年龄上限	招聘人数	资格条件	报名时需提交的业绩成果等材料
7	舞蹈学 专任教师岗位	舞蹈学	博士研究生	40周岁	1	<p>1.具有国内外相关院校专业学历、学位,本、硕、博各阶段所学专业一致或相近;</p> <p>2.系统掌握本学科专业知识,有较深厚的理论功底、专业教学和科研能力,且符合下列条件之一:</p> <p>(1)近3年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文2篇;</p> <p>(2)参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项;</p> <p>(3)出版该专业著作或本科生实用教材1部。</p>	提供近三年发表的论文期刊封面、目录、正文、封底和检索页,或出版著作或教材封面、版权页、目录、正文、封底和检索页,或项目立项、结题、到账经费等证明材料。
8	舞蹈表演 专任教师岗位	舞蹈表演 (芭蕾舞、中国古典舞、中国民族民间舞方向)	硕士研究生及以上	博士40周岁 硕士35周岁	1	<p>1.具有国内外相关院校专业学历、学位,本、硕或本、硕、博各阶段所学专业一致或相近,有音乐艺术院校附中学习经历;</p> <p>2.有较好的舞蹈技巧、课堂教学、舞蹈编创和科学研究能力;</p> <p>3.本人编创或参演(主要角色)代表性舞蹈作品3部。</p> <p>4.符合上述1-3条外,同时符合下列条件之二者优先考虑:</p> <p>(1)本人编创或参演的作品在本专业领域获原文化部鼓励参加的国际艺术比赛或与荷花奖等同级别国内展演(总决赛)一等奖(排名前三),或省级比赛总决赛第一名(金奖);</p> <p>(2)近三年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文1篇;</p> <p>(3)参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项;</p> <p>(4)出版该专业著作或本科生实用教材1部;</p> <p>(5)由中宣部、国家广播电视总局、文化和旅游部、中国文联等举办的大型专业演出活动担任独舞(领舞),或在央视春晚等大型演出活动中担任独舞(领舞)或主要角色。</p>	<p>1.提供3部本人编创或参演(主要角色)的代表性舞蹈作品完整视频资料,保证声音、画面质量清晰度,视频中禁止透露和出现应聘者姓名、毕业院校、工作单位等个人信息,否则视为作弊。</p> <p>2.提供本人编创或参演的作品在本专业领域展演赛事获奖证明材料;提供近三年发表的论文期刊封面、目录、正文、封底和检索页,或出版著作或教材封面、版权页、目录、正文、封底和检索页,或项目立项、结题、到账经费证明材料;参演重大演出活动的海报、节目单、现场照片等证明材料。</p>

序号	招聘岗位	学科（专业）方向	学位/学历	年龄上限	招聘人数	资格条件	报名时需提交的业绩成果等材料
9	音乐教育学 专任教师岗位	音乐教育学	博士研究生	40周岁	1	<p>1.具有国内外相关院校专业学历、学位，本、硕、博各阶段所学专业一致或相近；</p> <p>2.系统掌握本学科专业知识，有较深厚的理论功底、专业教学和科研能力，且符合下列之一：</p> <p>(1) 近三年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文2篇；</p> <p>(2) 参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项；</p> <p>(3) 出版该专业著作或本科生实用教材1部。</p>	提供近三年发表的论文期刊封面、目录、正文、封底和检索页，或出版著作或教材封面、版权页、目录、正文、封底和检索页，或项目立项、结题、到账经费等证明材料。
10	钢琴伴奏 专任教师岗位	钢琴伴奏 (声乐艺术指导)	硕士研究生 及以上	博士40周岁 硕士35周岁	1	<p>1.具有国内外相关院校专业学历、学位，本、硕或本、硕、博各阶段所学专业一致或相近，有音乐艺术院校附中学习经历；</p> <p>2.除过硬的钢琴演奏能力外，需熟练掌握中外艺术歌曲和歌剧剧目的演奏与指导，有较强的即兴演奏、伴奏谱写能力。</p> <p>3.本人在本专业领域获得原文化部鼓励参加的国际艺术比赛或与金钟奖同级别的国内比赛（总决赛）前三名，或省级比赛总决赛第一名（金奖）优先考虑。</p>	提供本人近年来钢琴独奏视频1部，以及担任声乐艺术指导演出视频2-3部，表演总时长不少于20分钟；保证声音、画面质量清晰度，视频中禁止透露和出现应聘者姓名、毕业院校、工作单位等个人信息，否则视为作弊。
11	手风琴演奏 专任教师岗位	手风琴演奏	硕士研究生 及以上	博士40周岁 硕士35周岁	1	<p>1.具有国内外相关院校专业学历、学位，本、硕或本、硕、博各阶段所学专业一致或相近，有音乐艺术院校附中学习经历；</p> <p>2.具有过硬的手风琴演奏能力和较好的课堂教学能力。</p> <p>3.符合上述1-2条外，同时符合下列条件之一者优先考虑：</p> <p>(1) 本人在本专业领域获得原文化部鼓励参加的国际艺术比赛或与金钟奖同级别的国内比赛（总决赛）前三名，或省级比赛总决赛第一名（金奖）；</p> <p>(2) 由中宣部、国家广播电视总局、文化和旅游部、中国文联等举办的大型专业演出活动中担任独奏（领奏）。</p>	<p>1.提供本人近年来独奏或演出视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟，内容和风格不限，保证声音、画面质量清晰度，视频中禁止透露和出现应聘者姓名、毕业院校、工作单位等个人信息，否则视为作弊；</p> <p>2.提供符合条件的获奖证书；</p> <p>3.参演重大演出活动的海报、节目单、现场照片等证明材料。</p>

序号	招聘岗位	学科（专业）方向	学位/学历	年龄上限	招聘人数	资格条件	报名时需提交的业绩成果等材料
12	小提琴演奏 专任教师岗位	小提琴演奏	硕士研究生 及以上	博士40周岁 硕士35周岁	1	<p>1.具有国内外相关院校专业学历、学位，本、硕或本、硕、博各阶段所学专业一致或相近，有音乐艺术院校附中学习经历；</p> <p>2.具有过硬的小提琴演奏能力和较好的专业教学能力。</p> <p>3.符合上述1-2条外，同时符合下列条件之一者优先考虑：</p> <p>(1) 本人在本专业领域获得原文化部鼓励参加的国际艺术比赛或与金钟奖同级别的国内比赛（总决赛）前三名，或省级比赛总决赛第一名（金奖）；</p> <p>(2) 担任过国内外知名乐团相应声部首席；</p> <p>(3) 由中宣部、国家广播电视总局、文化和旅游部、中国文联等举办的大型专业演出活动中担任独奏（领奏）。</p>	<p>1.提供本人近年来独奏或演出视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟，内容和风格不限，保证声音、画面质量清晰度，视频中禁止透露和出现应聘者姓名、毕业院校、工作单位等个人信息，否则视为作弊；</p> <p>2.提供符合条件的获奖证书；</p> <p>3.担任过国内外知名乐团相应声部首席证明材料；</p> <p>4.参演重大演出活动的海报、节目单、现场照片等证明材料。</p>
13	双簧管演奏 专任教师岗位	双簧管演奏	硕士研究生 及以上	博士40周岁 硕士35周岁	1	<p>1.具有国内外相关院校专业学历、学位，本、硕或本、硕、博各阶段所学专业一致或相近，有音乐艺术院校附中学习经历；</p> <p>2.具有过硬的双簧管演奏能力和较好的专业教学能力。</p> <p>3.符合上述1-2条外，同时符合下列条件之一者优先考虑：</p> <p>(1) 本人在本专业领域获得原文化部鼓励参加的国际艺术比赛或与金钟奖同级别的国内比赛（总决赛）前三名，或省级比赛总决赛第一名（金奖）；</p> <p>(2) 担任过国内外知名乐团相应声部首席；</p> <p>(3) 由中宣部、国家广播电视总局、文化和旅游部、中国文联等举办的大型专业演出活动中担任独奏（领奏）。</p>	<p>1.提供本人近年来独奏或演出视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟，内容和风格不限，保证声音、画面质量清晰度，视频中禁止透露和出现应聘者姓名、毕业院校、工作单位等个人信息，否则视为作弊；</p> <p>2.提供符合条件的获奖证书；</p> <p>3.担任过国内外知名乐团相应声部首席证明材料；</p> <p>4.参演重大演出活动的海报、节目单、现场照片等证明材料。</p>
14	琵琶演奏 专任教师岗位	琵琶演奏	硕士研究生 及以上	博士40周岁 硕士35周岁	1	<p>1.具有国内外相关院校专业学历、学位，本、硕或本、硕、博各阶段所学专业一致或相近，有音乐艺术院校附中学习经历；</p> <p>2.具有过硬的琵琶演奏能力和较好的课堂教学能力。</p> <p>3.符合上述1-2条外，同时符合下列条件之一者优先考虑：</p> <p>(1) 本人在本专业领域获得金钟奖、文华奖等级别国内比赛（总决赛）前三名，或省级比赛总决赛第一名（金奖）；</p> <p>(2) 担任过国内知名乐团相应声部首席；</p> <p>(3) 由中宣部、国家广播电视总局、文化和旅游部、中国文联等举办的大型专业演出活动中担任独奏（领奏）。</p>	<p>1.提供本人独奏或演出视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟，内容和风格不限，保证声音、画面质量清晰度，视频中禁止透露和出现应聘者姓名、毕业院校、工作单位等个人信息，否则视为作弊；</p> <p>2.提供符合条件的获奖证书；</p> <p>3.担任过国内知名乐团相应声部首席证明材料；</p> <p>4.参演重大演出活动的海报、节目单、现场照片等证明材料。</p>

序号	招聘岗位	学科(专业)方向	学位/学历	年龄上限	招聘人数	资格条件	报名时需提交的业绩成果等材料
15	美声演唱 专任教师岗位	美声演唱 (男高音)	硕士研究生 及以上	博士40周岁 硕士35周岁	1	<p>1.具有国内外相关院校专业学历、学位，本、硕或本、硕、博各阶段所学专业一致或相近；</p> <p>2.具有过硬的美声演唱能力和较好的课堂教学能力。</p> <p>3.符合上述1-2条外，同时符合下列条件之一者优先考虑：</p> <p>(1)本人在本专业领域获得原文化部鼓励参加的国际艺术比赛或与金钟奖同级别的国内比赛（总决赛）前三名，或省级比赛总决赛第一名（金奖）；</p> <p>(2)担任过国内外知名歌剧院相应声部首席；</p> <p>(3)由中宣部、国家广播电视总局、文化和旅游部、中国文联等举办的大型专业演出活动中担任独唱（领唱），或在央视春晚演出活动担任独唱（领唱）或主要角色。</p>	<p>1.提供本人独唱视频1部，包括6首作品： (1) 2首中国声乐作品； (2) 2首外国艺术歌曲； (3) 2首外国歌剧咏叹调。</p> <p>备注：外国艺术歌曲和外国歌剧咏叹调不少于3种语言；严禁配音、假唱等各种作弊行为；视频中禁止透露和出现应聘者姓名、毕业院校、工作单位等个人信息，否则视为作弊；可使用伴奏；所有曲目需一次性连续录完，按照规定内容顺序录制；保证声音、画面质量清晰度，画面中不可出现其他人员，应聘者全程不能离开画面。</p> <p>2.提供符合条件的获奖证书；</p> <p>3.担任过国内外知名歌剧院相应声部首席证明材料；</p> <p>4.参演重大演出活动的海报、节目单、现场照片等证明材料。</p>
16	美声演唱 专任教师岗位	美声演唱 (女中音)	硕士研究生 及以上	博士40周岁 硕士35周岁	1	<p>1.具有国内外相关院校专业学历、学位，本、硕或本、硕、博各阶段所学专业一致或相近；</p> <p>2.具有过硬的美声演唱能力和较好的课堂教学能力。</p> <p>3.符合上述1-2条外，同时符合下列条件之一者优先考虑：</p> <p>(1)本人在本专业领域获得原文化部鼓励参加的国际艺术比赛或与金钟奖同级别的国内比赛（总决赛）前三名，或省级比赛总决赛第一名（金奖）；</p> <p>(2)担任过国内外知名歌剧院相应声部首席；</p> <p>(3)由中宣部、国家广播电视总局、文化和旅游部、中国文联等举办的大型专业演出活动中担任独唱（领唱），或在央视春晚演出活动担任独唱（领唱）或主要角色。</p>	<p>1.提供本人独唱视频1部，包括6首作品： (1) 2首中国声乐作品； (2) 2首外国艺术歌曲； (3) 2首外国歌剧咏叹调。</p> <p>备注：外国艺术歌曲和外国歌剧咏叹调不少于3种语言；严禁配音、假唱等各种作弊行为；视频中禁止透露和出现应聘者姓名、毕业院校、工作单位等个人信息，否则视为作弊；可使用伴奏；所有曲目需一次性连续录完，按照规定内容顺序录制；保证声音、画面质量清晰度，画面中不可出现其他人员，应聘者全程不能离开画面。</p> <p>2.提供符合条件的获奖证书；</p> <p>3.担任过国内外知名歌剧院相应声部首席证明材料；</p> <p>4.参演重大演出活动的海报、节目单、现场照片等证明材料。</p>

序号	招聘岗位	学科(专业)方向	学位/学历	年龄上限	招聘人数	资格条件	报名时需提交的业绩成果等材料
17	体育 专任教师岗位	体育学相关专业	硕士研究生	35周岁	1	<p>1.具有国内外相关院校专业学历、学位,本、硕各阶段所学专业一致或相近;</p> <p>2.具有较好的体育训练和课堂教学能力;</p> <p>3.符合上述1-2条外,同时符合下列条件之一者优先考虑:</p> <p>(1)具有相应方向国家一级及以上运动员资格;</p> <p>(2)获得国家级体育比赛奖励、省级体育比赛前3名,或国家运动健将、优秀退役运动员。</p>	提供符合条件的资格证书、获奖证书等证明材料。
18	艺术管理 专任教师岗位	艺术管理、文化产业管理	博士研究生	40周岁	1	<p>1.具有国内外相关院校专业学历、学位,本、硕、博各阶段所学专业一致或相近;</p> <p>2.系统掌握本学科专业知识,有较深厚的理论功底、课堂教学和科研能力,且符合下列条件之一:</p> <p>(1)近3年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文2篇;</p> <p>(2)参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项;</p> <p>(3)出版该专业著作或本科生实用教材1部。</p>	提供近3年发表的论文期刊封面、目录、正文、封底和检索页,或出版著作或教材封面、版权页、目录、正文、封底和检索页,或项目立项、结题、到账经费等证明材料。
19	专职心理咨询 专任教师或研究岗位	精神病与精神卫生学、心理学(基础心理学、发展心理学、应用心理学)	硕士研究生及以上	博士40周岁 硕士35周岁	1	<p>1.具有国内外相关院校专业学历、学位,本、硕或本、硕、博各阶段所学专业一致或相近;</p> <p>2.热爱心理健康教育事业,具有较强的责任心、事业心,有扎实的专业能力和业务水平,具有良好的沟通能力、表达能力和行政协调能力,具备工作相关的科研能力;</p> <p>3.具有中国心理学会临床与咨询心理学注册系统注册咨询师、国家二级心理咨询师等专业认证资格。</p> <p>4.中共党员(含中共预备党员)、有学生心理咨询工作经验者优先考虑。</p>	<p>1.提供符合条件的资格证书;</p> <p>2.学生心理咨询工作经验证明材料。</p>

序号	招聘岗位	学科(专业)方向	学位/学历	年龄上限	招聘人数	资格条件	报名时需提交的业绩成果等材料
20	艺术人文 专任教师或研究岗位	文、史、哲相关专业	博士研究生	40周岁	1	1.具有国内外相关院校专业学历、学位,本、硕、博各阶段所学专业一致或相近; 2.系统掌握本学科专业知识,有较深厚的理论功底、课堂教学和科研能力,且符合下列条件之一: (1)近3年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文2篇; (2)参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项; (3)出版该专业著作或本科生实用教材1部。	提供近3年发表的论文期刊封面、目录、正文、封底和检索页,或出版著作或教材封面、版权页、目录、正文、封底和检索页,或项目立项、结题、到账经费等证明材料。
21	艺术美育 专任教师或研究岗位	艺术学、美学、文学	博士研究生	40周岁	1	1.具有国内外相关院校专业学历、学位,本、硕、博各阶段所学专业一致或相近; 2.系统掌握本学科专业知识,有较深厚的理论功底、课堂教学和科研能力,且符合下列条件之一: (1)近3年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文2篇; (2)参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项; (3)出版该专业著作或本科生实用教材1部。	提供近3年发表的论文期刊封面、目录、正文、封底和检索页,或出版著作或教材封面、版权页、目录、正文、封底和检索页,或项目立项、结题、到账经费等证明材料。
22	专任教师或研究岗位(一)	艺术疗愈、音乐治疗、 艺术嗓音及嗓音医学	博士研究生	40周岁	1	1.具有国内外相关院校专业学历、学位,本、硕、博各阶段所学专业一致或相近; 2.系统掌握本学科专业知识,有较深厚的理论功底、课堂教学和科研能力,且符合下列条件之一: (1)近3年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文2篇; (2)参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项; (3)出版该专业著作或本科生实用教材1部。	提供近3年发表的论文期刊封面、目录、正文、封底和检索页,或出版著作或教材封面、版权页、目录、正文、封底和检索页,或项目立项、结题、到账经费等证明材料。

序号	招聘岗位	学科（专业）方向	学位/学历	年龄上限	招聘人数	资格条件	报名时需提交的业绩成果等材料
23	专任教师或研究岗位（二）	艺术学理论、文学	博士研究生	40周岁	1	1.具有国内外相关院校专业学历、学位，本、硕、博各阶段所学专业一致或相近； 2.系统掌握本学科专业知识，有较强的科研水平和编辑、审稿能力，且符合下列条件之一： (1) 近3年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文2篇； (2) 参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项； (3) 出版该专业著作或本科生实用教材1部。	提供近3年发表的论文期刊封面、目录、正文、封底和检索页，或出版著作或教材封面、版权页、目录、正文、封底和检索页，或项目立项、结题、到账经费等证明材料。
24	专任教师或研究岗位（三）	民族音乐学等	博士研究生	40周岁	1	1.具有国内外相关院校专业学历、学位，本、硕、博各阶段所学专业一致或相近； 2.系统掌握本学科专业知识，有较深厚的理论功底和科研能力，就西北民族音乐、周秦汉唐音乐、陕甘宁红色音乐开展过学术研究，且符合下列条件之一： (1) 近3年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文2篇； (2) 参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项； (3) 出版该专业著作或本科生实用教材1部。	提供近3年发表的论文期刊封面、目录、正文、封底和检索页，或出版著作或教材封面、版权页、目录、正文、封底和检索页，或项目立项、结题、到账经费等证明材料。
25	专职辅导员岗位	文、管、经、法、艺术等学科相关专业	硕士研究生及以上	35周岁	3	相关专业硕士研究生及以上学历学位；中共党员（含中共预备党员）；热爱学生工作，熟悉大学生心理、思想特征，掌握大学生教育和管理工作一般规律和方法；有学生干部工作经历；具备一定的组织管理、调查分析和解决实际问题的能力；博士研究生优先，有相关工作经历者优先。	1.中共党员证明材料（加盖公章）； 2.学生干部证明材料（加盖公章）。
26	档案管理员管理岗位	档案学相关专业	硕士研究生及以上	35周岁	1	相关专业硕士研究生及以上学历学位；能熟练操作档案管理信息系统和数字化工作；熟悉档案管理相关法规、规范、标准；具有较强的管理能力及沟通能力，有相关工作经历者优先。	

序号	招聘岗位	学科（专业）方向	学位/学历	年龄上限	招聘人数	资格条件	报名时需提交的业绩成果等材料
27	干事管理岗位	文、管、经、法、艺术等学科相关专业	硕士研究生及以上	35周岁	1	相关专业硕士研究生学历学位；能够熟练掌握数据库软件，熟练运用excel的函数公式、数据透视表等工具进行数据统计、处理和分析；能熟练应用计算机办公自动化软件和设备，熟练掌握平面设计、音视频编辑软件，具有较强的新媒体应用能力和网站维护能力；具有较强的抗压能力和责任心。	
28	信息化应用开发与建设管理岗位	计算机科学与技术、软件工程、电子科学与技术等相关专业	硕士研究生及以上	35周岁	1	相关专业硕士研究生及以上学历学位；能够从事信息化应用开发、信息数据中心管理维护、信息系统管理与维护、数据管理等相关工作。	
29	融媒体制作与管理管理岗位	广播电影电视、录音技术与艺术、网络与新媒体等相关专业	硕士研究生及以上	35周岁	1	相关专业硕士研究生及以上学历学位；从事融媒体系统应用与管理、融媒体中心相关策划运营工作。掌握摄影、摄像技术或录音技术，有一定的文案写作、数字影像编辑处理和新媒体制作推广经验。	
30	工程预算员管理岗位	建筑工程、造价、预算等相关专业	硕士研究生及以上	35周岁	1	相关专业硕士研究生及以上学历学位；具有较高的工程预算和工程经济管理能力；娴熟把握相关领域工程造价管理和成本掌握流程，了解相关规定和政策；具有撰写招标文件、合同及进行磋商谈判的能力；有较强的责任心，良好团队协作能力、沟通能力；有2年以上相关工作经验，具有注册造价工程师资格者优先。	注册造价工程师资格、相关工作经历证明材料。
31	综合秘书管理岗位	文、管、经、法、艺术等学科相关专业	硕士研究生及以上	35周岁	4	相关专业硕士研究生及以上学历学位；具备良好的教育管理理念和综合素质；具备较强的公文写作和沟通协调能力，熟练应用计算机办公自动化软件和设备。	